

**Порядок взаимодействия муниципального бюджетного учреждения культуры  
Молодежного Театра  
с правоохранительными органами в сфере противодействия коррупции**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящий Порядок разработан во исполнение статьи 45 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-03 «О противодействии коррупции».

1.2. Настоящий Порядок устанавливает общие правила организации деятельности по взаимодействию с правоохранительными органами, содержит описание процесса взаимодействия муниципального бюджетного учреждения культуры Молодежного Театра (далее Театр) с правоохранительными органами.

Настоящий порядок является составной и неотъемлемой частью антикоррупционной политики Театра.

1.2 Настоящий Порядок устанавливает общие правила организации деятельности Театра по взаимодействию с государственными надзорными и правоохранительными органами, содержит описание процесса взаимодействия Театра с государственными надзорными и правоохранительными органами.

1.3 Задачами взаимодействия Театра с государственными надзорными и правоохранительными органами являются:

- выявление и устранение причин и условий, порождающих коррупцию в первую очередь в Театре;

- выработка оптимальных механизмов защиты от проникновения коррупции в Театр, снижение коррупционных рисков;

- создание единой системы мониторинга и информирования сотрудников правоохранительных органов по проблемам проявления коррупции;

- антикоррупционная пропаганда и воспитание работников Театра;

- привлечение общественности, правоохранительных органов и СМИ к сотрудничеству по вопросам противодействия коррупции в целях выработки у работников Театра навыков антикоррупционного поведения в сферах с повышенным риском коррупции, а также формирование нетерпимого отношения к коррупции.

**2 Виды обращений в государственные  
надзорные и правоохранительные органы**

2.1 Обращение – предложение, заявление, жалоба, изложенные в письменной или устной форме и представленные в государственные надзорные и/или правоохранительные органы.

2.1.1 Письменные обращения – обобщенное название различных по содержанию документов, писем, выступающих и использующихся в качестве инструмента оперативного информационного обмена между Театром и государственными надзорными и правоохранительными органами.

2.1.2 Устные обращения – обращения, поступающие во время личного приема у директора Театра или его заместителей, у руководителей или заместителей государственных надзорных и правоохранительных органов.

2.2 Предложение – вид обращения, цель которого обратить внимание на необходимость совершенствования работы государственных надзорных и правоохранительных органов и организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений) и рекомендовать конкретные пути и способы решения поставленных задач.

2.3 Заявление – вид обращения, направленный на реализацию прав и интересов Театра. Выражая просьбу, заявление может сигнализировать и об определенных недостатках в деятельности государственных надзорных и правоохранительных органов и организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений). В отличие от предложения, в нем не раскрываются пути и не предлагаются способы решения поставленных задач.

2.4 Жалоба – вид обращения, в котором идет речь о нарушении прав и интересов Театра. В жалобе содержится информация о нарушении прав и интересов и просьба об их восстановлении, а также обоснованная критика в адрес государственных надзорных и правоохранительных органов, организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений), должностных лиц, в результате необоснованных действий которых либо необоснованного отказа в совершении действий произошло нарушение прав и интересов Театра.

### **3 Взаимодействие и порядок обращения Театра в государственные надзорные и правоохранительные органы**

3.1 Взаимодействие Театра с государственными надзорными и правоохранительными органами является показателем приверженности Театра к декларируемым антикоррупционным стандартам деятельности и может выражаться в следующих формах:

- сообщение Театром в соответствующие государственные надзорные и правоохранительные органы обо всех случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых работникам Театра стало известно в процессе выполнения ими своих трудовых функций;

- недопущение Театром применения каких-либо санкций в отношении работников, сообщивших в государственные надзорные и правоохранительные органы о ставшей им известной в ходе выполнения трудовых функций информации о подготовке или совершении коррупционного правонарушения, а также осуществление Театром защиты своих работников, сообщивших о подготовке или совершении коррупционных правонарушений, от формальных и неформальных санкций со стороны лиц, готовящих, совершающих или совершивших коррупционные правонарушения;

- оказание Театром и его работниками содействия уполномоченным представителям государственных надзорных и правоохранительных органов при проведении ими инспекционных проверок деятельности Театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;

- оказание Театром и его работниками содействия уполномоченным представителям государственных надзорных и правоохранительных органов в выявлении, пресечении и расследовании коррупционных правонарушений, включая оперативно-розыскные мероприятия;

- оказание Театром и его работниками поддержки государственным надзорным и правоохранительным органам в выявлении и расследовании фактов коррупции, осуществление необходимых мер по сохранению и передаче в государственные надзорные и правоохранительные органы документов и информации, содержащей данные о коррупционных правонарушениях;

- невмешательство со стороны Театра и его работников в выполнение должностными лицами государственных контрольных, надзорных, судебных и иных правоохранительных органов служебных обязанностей;

- взаимное сотрудничество между Театром и государственными надзорными и правоохранительными органами по обмену информацией, консультированию, правовой помощи и осуществлению мероприятий по предотвращению возникновения коррупционных факторов;

Сотрудничество (взаимодействие) между Театром и государственными надзорными и правоохранительными органами может осуществляться в иных формах, которые соответствуют задачам настоящего Порядка.

3.2 Ответственность за своевременное обращение в государственные надзорные и правоохранительные органы о подготовке или совершении коррупционного правонарушения возлагается на должностных лиц Театра, ответственных за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

3.3 Все письменные обращения к представителям государственных надзорных и правоохранительных органов готовятся инициаторами обращений – уполномоченными должностными лицами Театра на основании сведений, поступивших к ним в ходе выполнения ими своих должностных обязанностей. Проект обращения в государственные надзорные и правоохранительные органы предоставляется на рассмотрение антикоррупционной Комиссии (далее – Комиссия). Все решения комиссии передаются на согласование директору Театра (без визы директора подача письменных обращений в правоохранительные органы не допускается).

Ответственный сотрудник Театра, осуществляющий выполнение функций и задач по обеспечению экономической безопасности Театра берет на контроль движение принятых в государственных надзорных и правоохранительных органах обращений, и при необходимости, запрашивает информацию о ходе и результатах рассмотрения обращений Театра.

3.4 Должностные лица Предприятия, ответственные за предотвращение коррупционных нарушений и курирующие вопросы взаимодействия с государственными надзорными и правоохранительными органами, несут персональную ответственность за эффективность осуществления взаимодействия между Театром и правоохранительными органами.

3.5 Заместитель генерального директора по режиму и безопасности планирует и организует встречи представителей Театра с государственными надзорными и правоохранительными органами.

#### **4 Заключительные положения**

4.1 Внесение изменений и дополнений в настоящий Порядок осуществляется путём издания приказов директора Театра.